

AmphiJunior

Le livret-jeu pour découvrir
l'Amphithéâtre
des Trois Gaules

AMPHITHÉÂTRE
DES TROIS GAULES



Service archéologique de la Ville de Lyon
10 rue Neyret 69001 Lyon 04 72 00 12 12
www.archeologie.lyon.fr
archeologie@mairie-lyon.fr

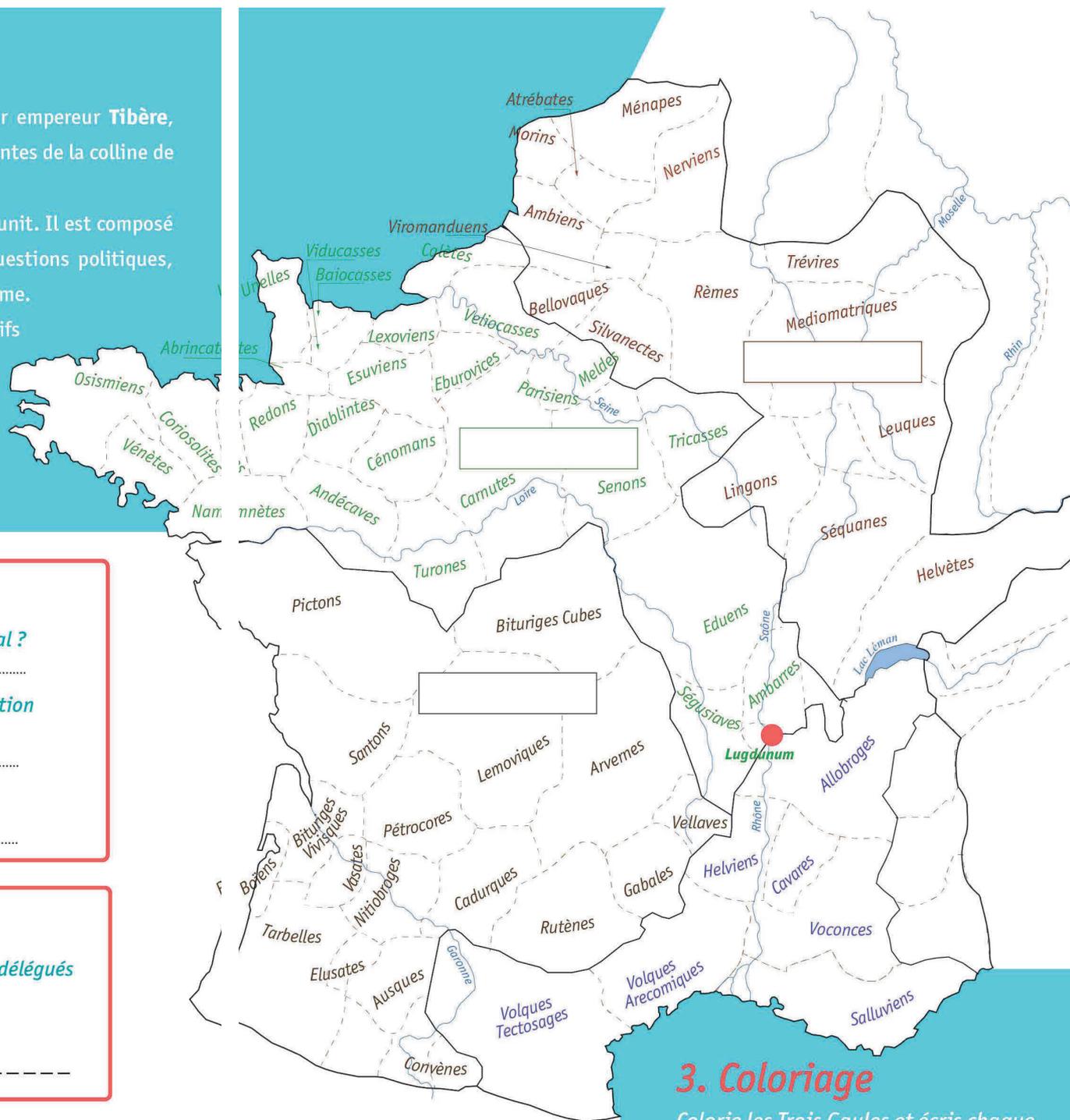
VILLE DE
LYON

Le sanctuaire fédéral

En 10 avant notre ère, le général romain Drusus, frère du futur empereur **Tibère**, installe un sanctuaire fédéral dédié à Rome et à Auguste sur les pentes de la colline de la Croix-Rousse face à la colonie de **Lugdunum**.

Chaque 1^{er} août et jusqu'en 258-260, le **conseil des Gaules** s'y réunit. Il est composé des délégués des soixante tribus gauloises qui débattent de questions politiques, administratives et économiques. Ils renouvellent leur loyauté à Rome.

Le **sanctuaire** est composé de bâtiments religieux et administratifs décorés de statues, d'un autel et d'un bois sacré. Son emplacement n'est pas formellement connu aujourd'hui. En 19, l'amphithéâtre est inauguré. Il est utilisé pour les réunions des délégués gaulois et pour des spectacles. Il a la particularité d'être le seul édifice de spectacles bâti sur cette colline.



1. Où est-on ?

a. Comment connaît-on l'existence du sanctuaire fédéral ?

b. Sur quel objet archéologique voit-on une représentation de l'autel des Trois Gaules ?

c. Que signifie « amphithéâtre » ?

2. Qui est-ce ?

Déchiffre les inscriptions indiquant l'emplacement des délégués gaulois en t'aidant de la carte des Gaules.

ARV_____

BIT_____C_____

TRI_____

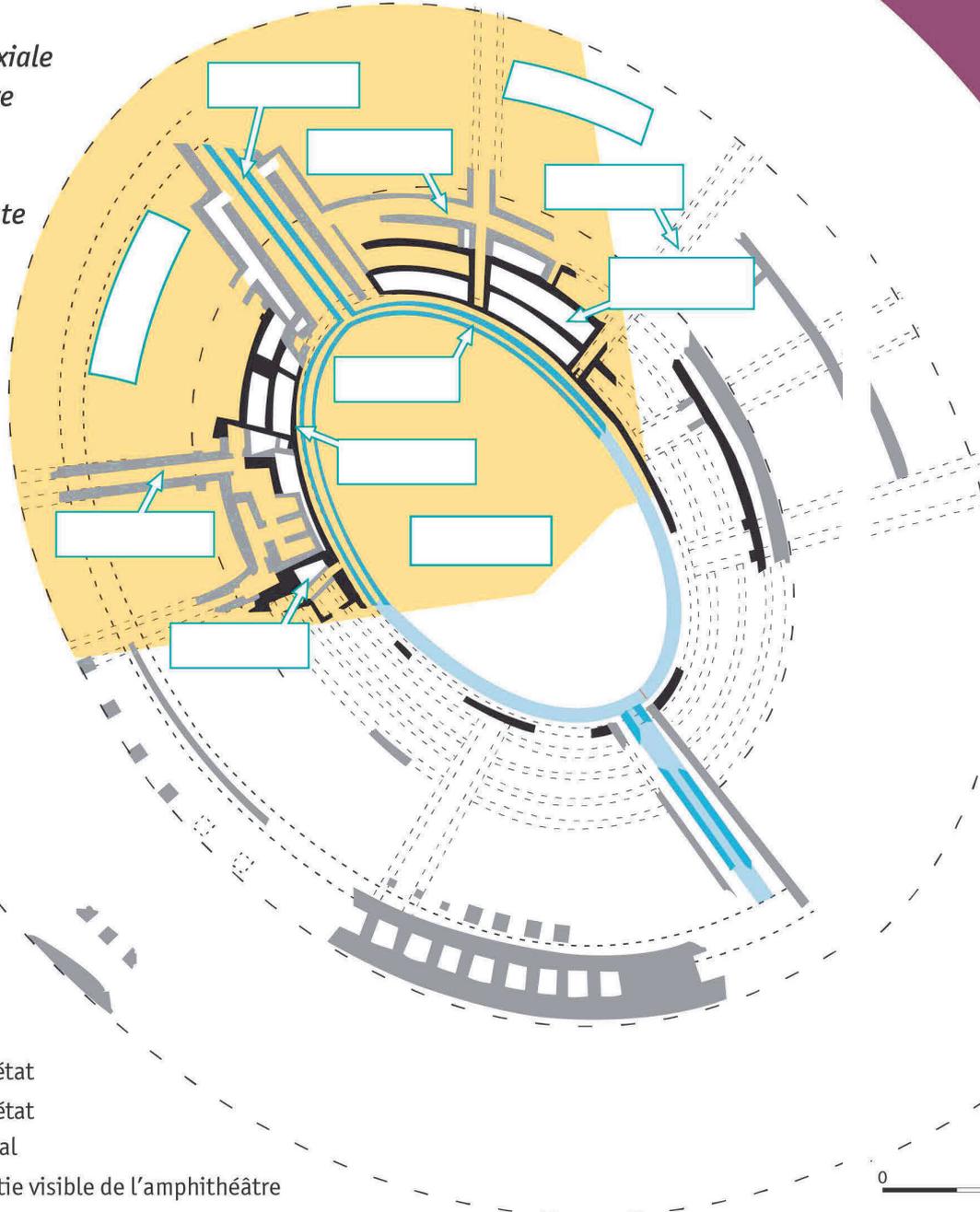
3. Coloriage

Colorie les Trois Gaules et écris chaque nom dans la case correspondante

4. ça va où ?

Place les mots dans la bonne case

Arène
Entrée axiale
Vomitoire
Pulvinar
Podium
Orthostate
Galerie
Gradins
Podium
Podium



L'amphithéâtre : construction et architecture

L'amphithéâtre de Lyon est **le plus ancien de Gaule**. Le bâtiment du I^{er} siècle était destiné aux seuls délégués gaulois. Il est constitué d'un simple **podium** et longé d'un mur haut de 2,80 m. Les quatre **gradins** ont une capacité de 1 800 places. L'empereur s'installait dans le **pulvinar**, tribune placée dans le petit axe de l'ellipse. Il avait ainsi le meilleur point de vue sur l'arène.

Au début du II^e siècle, sous le règne de l'empereur Hadrien (130-136), l'amphithéâtre est agrandi avec des gradins desservis par des **vomitoires**. Il peut désormais accueillir 18 000 spectateurs. Il est alors le plus grand amphithéâtre de Gaule.

5. Qu'est que c'est ?

Relie les mots à leur définition

- | | | | |
|----------------------|---|---|--|
| Arène | ★ | ★ | Couloir pour le public sous les gradins |
| Entrée axiale | ★ | ★ | Emplacement pour le public |
| Galerie périphérique | ★ | ★ | Construction hydraulique |
| Vomitoire | ★ | ★ | Escalier de sortie |
| Pulvinar | ★ | ★ | Piste en sable |
| Podium | ★ | ★ | Loge impériale |
| Gradins | ★ | ★ | Espace de circulation pour entrer dans l'arène |
| Canal | ★ | ★ | Pierre dressée, plantée à la verticale |
| Orthostate | ★ | ★ | Gradin du 1 ^{er} état |

Une journée de spectacles

6. Mots mêlés Retrouve les mots dans la grille. Ils peuvent être écrits dans tous les sens (horizontalement, verticalement, en diagonale, à l'endroit ou à l'envers). Une même lettre peut être utilisée dans plusieurs mots à la fois.

Le cadre général

MARIN
EDITOR
MACHINERIE
CADEAUX
POMPA
NOURRITURE
MUSICIENS

La pause méridienne

PEZOMACHIE
GRILL
CRUCIFIXION
CHRETIENS
LION
CONDAMNES
NAINS
POTEAU
CHAINE
FOUET

Le matin

TAUREAU
OURS
SANGLIER
ELEPHANT
RHINOCEROS
CHASSEURS
AUTRUCHE
ACROBATIE
DECOR
BISON
ANTILOPE
DRESSEUR

L'après-midi

ARBITRE
GLADIATEUR
RUDIS
JUGULA
LANISTE
PROVOCATOR
SCISSOR
DOCTORE
PONT
GLADIATRICE
EQUITES
PALME

Z	H	P	R	O	V	O	C	A	T	O	R	C	C	H	A	I	N	E	E
U	A	E	R	U	A	T	U	I	S	N	E	I	T	E	R	H	C	Q	L
A	S	H	R	L	N	O	I	X	I	F	I	C	U	R	C	W	G	D	E
J	B	U	O	I	T	W	M	R	P	S	R	U	E	S	S	A	H	C	P
V	T	Ç	S	O	I	T	S	R	U	O	A	U	T	R	U	C	H	E	H
S	R	R	S	N	L	K	X	N	X	S	K	K	U	X	P	O	M	P	A
N	U	D	I	I	O	J	R	H	O	L	N	E	C	G	R	I	L	L	N
E	E	X	C	Z	P	J	D	E	R	S	T	I	X	A	R	S	N	S	T
I	S	U	S	C	E	C	I	R	T	A	I	D	A	L	G	O	E	G	S
C	S	A	T	O	B	Y	U	R	I	S	P	B	E	N	U	R	T	D	E
I	E	E	N	N	D	Y	B	D	P	V	A	X	I	R	A	E	S	O	T
S	R	D	O	D	U	Ç	A	L	T	L	Q	E	R	N	R	C	I	C	I
U	D	A	P	A	A	L	U	G	U	J	I	E	I	B	O	N	T	U	
M	W	C	E	M	G	T	A	L	R	T	T	F	N	R	I	N	A	O	Q
E	J	T	E	N	S	K	I	O	A	U	D	R	I	A	T	I	L	R	E
R	O	B	M	E	O	A	T	B	R	E	N	A	H	M	R	H	X	E	Q
P	A	B	L	S	E	I	O	E	C	V	Y	F	C	I	E	R	D	X	N
D	Y	I	A	L	D	R	W	O	H	K	R	S	A	N	G	L	I	E	R
G	B	K	P	E	C	Q	R	S	I	D	U	R	M	G	W	E	G	T	Y
T	U	H	F	A	E	I	H	C	A	M	O	Z	E	P	F	O	U	E	T

7. Vrai ou Faux

- On pouvait s'asseoir où l'on avait envie dans l'amphithéâtre.
- Les taureaux étaient très utilisés partout dans l'Empire romain.
- Il n'y avait que des condamnations à mort à midi.
- Les gladiateurs entraient en armes dans l'arène.
- Les combats se faisaient toujours avec arbitre.
- Les gladiateurs s'affrontaient jusqu'à la mort.
- Les équipes de gladiateurs disposaient de masseurs et de cuisiniers.
- Chasseurs et gladiateurs pouvaient devenir très riches et célèbres.
- On pouvait acheter des produits dérivés à l'effigie des gladiateurs favoris.
- L'amphithéâtre servait aux courses de chars.

vrai - faux
vrai - faux

Réponses : 7. a. faux - b. vrai - c. faux - d. faux - e. vrai - f. faux - g. vrai - h. vrai - i. vrai - j. faux

8. C'est à qui ?

Les gladiateurs sont de sportifs combattants. Quatre d'entre eux ont perdu leurs équipements. Aide-les à s'équiper pour le spectacle de cet après-midi.

Rétiaire



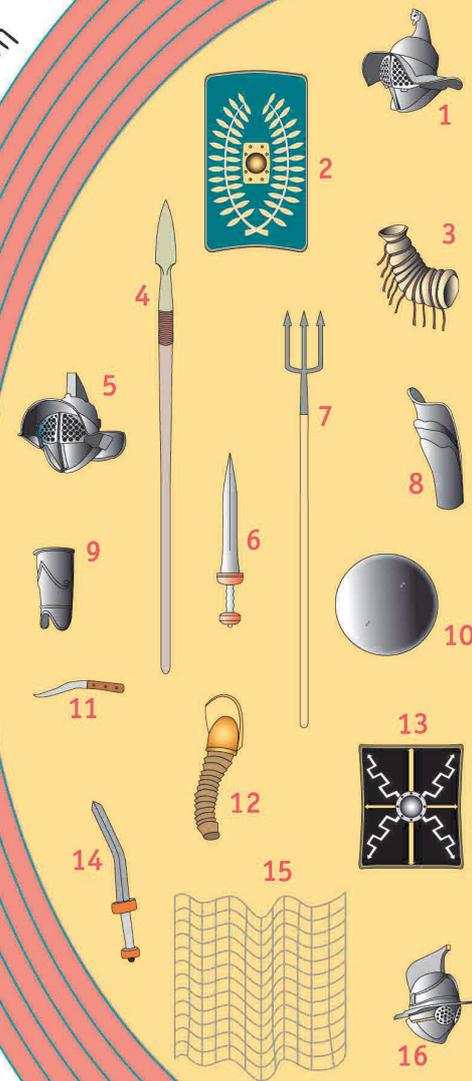
Hoplomaque



Mirmillon



Thrace



Réponses : Rétiaire : 7, 11, 12, 15 - Hoplomaque : 3, 4, 6, 8, 10, 16 - Mirmillon : 2, 3, 5, 6, 9 - Thrace : 1, 3, 8, 13, 14.

D'hier à aujourd'hui

9. quelle Histoire !

20 siècles d'histoire se succèdent sur ce site. Retrouve les grands événements qui ont marqué ces périodes.

1



1. Entre 1956 et 1978, le site est fouillé. Quelle découverte prouve qu'il s'agit bien d'un amphithéâtre ?

.....
.....

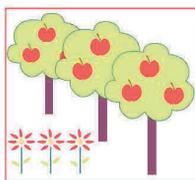
2



2. Après la Révolution française, trois éléments transforment le paysage. Quels sont-ils ?

.....
.....

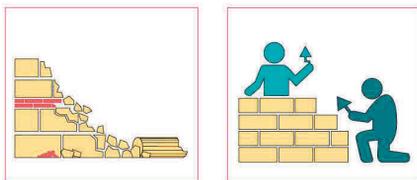
3



3. De la fin du Moyen Âge à la Révolution française, qu'y a-t-il à l'emplacement de l'amphithéâtre ?

.....
.....

4



4. Pourquoi au début du Moyen Âge, l'amphithéâtre a-t-il disparu ?

.....
.....

5



5. À quelle époque a-t-on construit l'amphithéâtre ?

.....
.....