

La cour du Midi : les résultats du diagnostic archéologique

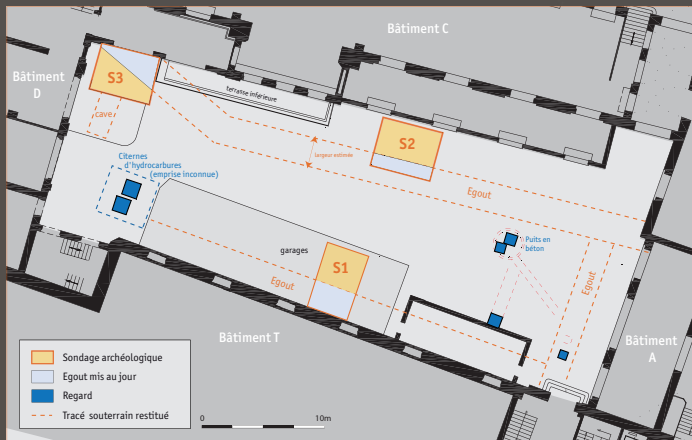
The cour du Midi: preliminary excavation results



Réalisé en 2012 par le Service archéologique de la Ville de Lyon (SAVL), le diagnostic de la cour du Midi de l'Hôtel-Dieu a donné lieu à trois sondages. Les résultats de cette opération ont conduit l'Etat (DRAC Rhône-Alpes – Service Régional de l'Archéologie) à prescrire une fouille.

Carried out in 2012 by the Service archéologique de la Ville de Lyon (SAVL), the prior evaluation of the cour du Midi of the Hôtel-Dieu resulted in three trial holes. The results of this operation led the State (DRAC Rhône-Alpes – Regional Archaeology Department) to order an excavation.

Du Bourg Chanin à l'Hôtel-Dieu



Plan d'implantation des sondages dans la cour du Midi
Location of the excavations



Vue générale des sondages de la cour de la Midi
General view of the excavations

Les trois sondages réalisés dans la cour du Midi, la plus au sud du site de l'Hôtel-Dieu, en ont rappelé la création tardive. Ce n'est qu'à la fin du XIXe siècle que l'architecte Paul Pascalon procède à l'agrandissement de l'hôpital qui inclut cette cour. Les constructions remplacent les dernières maisons qui occupaient depuis plusieurs siècles la rue de la Barre. Quand elles n'ont pas été détruites au XIXe siècle par les fondations de l'hôpital, puis au XXe par la pose des réseaux et les aménagements successifs, les traces de ces habitations ressurgissent. Des murs, caves et puits en pierres dorées redessinent ainsi le quartier du Bourg Chanin, jusqu'à coïncider parfois précisément avec des maisons identifiées sur les plans anciens (rente noble d'Ainay). Un sol en tommettes correspond à l'intérieur d'une pièce.



Construction du bâtiment A. Photogr., XIXe s. (A. Musée des HCL, AF 37)
Construction of the building A'



Cave moderne d'une maison du quartier du Bourg Chanin
Modern cellar of a house in the Bourg Chanin district



Puits moderne
Modern well



Sol moderne en tommettes de terre cuite
Modern floor with terracotta tiling

From the Bourg Chanin to the Hôtel-Dieu

The three trial holes carried out in the cour du Midi, pointed once more to a recent construction. It was only at the end of the 19th century that the architect Paul Pascalon set about extending the hospital which included the «cour du Midi». The buildings of the extension replaced the last houses which had stood for several centuries along the rue de la Barre. Where they weren't destroyed in the 19th century by the hospital foundations, and then in the 20th century by the laying of networks and by successive development works, the traces of these dwellings are quite apparent. Walls, cellars and stone wells are the features of the Bourg Chanin district, sometimes matching perfectly the houses identified on the old plans (noble rent of Ainay). A terracotta tiled ground is that from the inside of one of the rooms.

Une berge occupée dès l'Antiquité

Epargnés par les fondations des maisons Renaissance du Bourg Chanin puis par les agrandissements de l'hôpital, des vestiges antiques sont apparus. Des sols en béton lissé blanc (terrazzo) et en terre battue, des éléments de caniveau et le tronçon d'un égout maçonné évoquent la mise en place d'un habitat permanent à proximité du fleuve. Les dimensions des tuiles utilisées pour le caniveau sont caractéristiques du IIe siècle ap. J.-C. L'étude de la céramique démontre que le quartier semble bien urbanisé dès le milieu du Ier siècle ap. J.-C.



Relevé des niveaux antiques dans l'un des sondages © Muriel Chaulet / Ville de Lyon
Reading of the ancient levels in one of the excavations



Vestiges de sol en béton antique (terrazzo)
Remains of ancient concrete floor (terrazzo)

A river bank which has been home to settlements since Antiquity

It was because they were spared by the foundations of the Renaissance houses of the Bourg Chanin then by the hospital, that the ancient remains appeared. Floors made out of white smoothed concrete (terrazzo) and clay, parts of open sewers and the section of a brick-built sewer point to a permanent dwelling having been established close to the river. The dimensions of the tiles used for the sewer are characteristic of the 2nd century A.D. Analysis of the ceramic shows that the district seems to have been very urban from the middle of the 1st century AD.



Sol antique en terre battue
Ancient floor with hard-packed surface



Caniveau antique constitué de tuiles en terre cuite
Ancient sewer made out of terracotta tiles