

## LE QUAI VILLEROY



Une des galeries mises au jour.

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'aménagement du quai Villeroy a nécessité le recul des maisons médiévales, la création d'un passage depuis la rue des Bouquetiers ainsi que la réalisation d'un vaste réseau de galeries souterraines.

Des ramifications est-ouest articulées autour d'une galerie principale nord-sud forment un réseau dense ayant peut-être une double fonction : évacuer les eaux usées et essayer de réguler les débordements de la rivière.

Il est intégré au réseau d'égouts mis en place au XIX<sup>e</sup> siècle puis abandonné.



Restitution du réseau de galeries sous le quai Villeroy.  
© J. Ramona, SAVL.

**Service archéologique  
de la Ville de Lyon - SAVL**  
10 rue Neyret - 69001 Lyon  
archeologie@mairie-lyon.fr  
www.archeologie.lyon.fr

Illustrations : © SAM - conception graphique : perliette & beau fixe

3

JUIN 2016

# FOUILLE DU QUAI SAINT- ANTOINE

(LYON 2<sup>E</sup>)



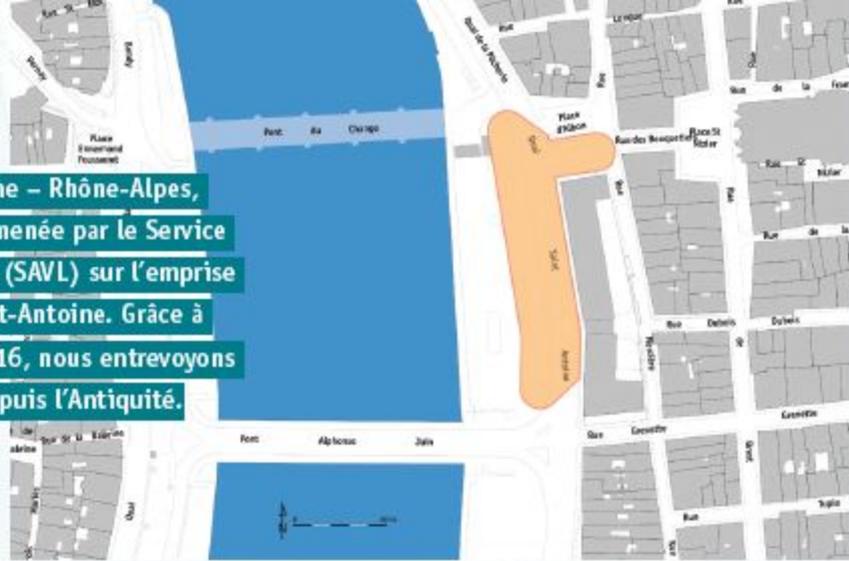
GRAND LYON  
la métropole

RIVES DE SAÔNE



Prescrite par l'État (DRAC Auvergne – Rhône-Alpes, SRA), une fouille préventive est menée par le Service archéologique de la Ville de Lyon (SAVL) sur l'emprise des travaux du futur parking Saint-Antoine. Grâce à la campagne de fouilles 2015-2016, nous entrevoyons désormais l'occupation du site depuis l'Antiquité.

Implantation du chantier de fouilles. En transparence, l'emplacement du pont du Change (détruit).



## LE MOYEN ÂGE ET L'ÉPOQUE MODERNE

Un dallage appartiendrait à une place au débouché de l'ancien pont du Change, dont la culée a été partiellement découverte. Ce vaste pavement est constitué de dalles jointives de grandes dimensions, en calcaire dur (choin de Fay), qui pourraient être antiques et avoir été remployées au cours du Bas Moyen Âge.



Cave d'immeuble dans laquelle se trouvait un puits.

## L'ANTIQUITÉ

Sous la place d'Albon, une occupation antique est attestée jusque sous les voies sur berge actuelles et un mur, découvert à 5 m de profondeur, pourrait être en relation avec un aménagement antique de la rive. Une portion de voie, parallèle au mur et constituée de galets, est bordée à l'est par un mur à contreforts.



Place d'Albon. Rue en galets d'époque romaine bordée par un mur à contreforts.



Seau en bronze contenant les objets en bronze et le vase en verre.

À l'arrière de ce mur se trouve un espace ouvert (*atrium*, jardin?) doté d'un petit bassin. Les niveaux d'abandon ont livré un dépôt protégé par une plaque de marbre: dans un récipient en bronze étaient conservés trois statuettes féminines en bronze assises sur un banc ajouré, une patère et un vase en verre, objets appartenant peut-être à un lair.

Plusieurs autres niveaux d'occupation antique ont été mis au jour. Ils restent cependant difficiles à caractériser car ils sont fortement perturbés par de nombreux égouts contemporains. La datation précise de l'ensemble de ces vestiges sera établie à partir de l'étude du mobilier associé.

→ Les remplois sont des éléments mis en œuvre dans une construction et provenant d'une construction antérieure.

Puis, sans doute dès le XIII<sup>e</sup> siècle, un îlot d'habitation est édifié au centre de l'actuelle place d'Albon, au nord de la rue des Bouquetiers. Ces immeubles ont perduré jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Les sols de tomettes de leur rez-de-chaussée, ouvert sur la rue par des arcades, témoignent de plusieurs réfections.



Au sud de la rue des Bouquetiers, comme au débouché du pont du Change, la chaussée est bordée par un ensemble d'immeubles bâtis sur caves, datant également de la fin du Moyen Âge, qui n'ont été détruits qu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

Place pavée avec des dalles antiques en remploi.

→ Un lair est un autel ou un petit sanctuaire destiné au culte des Lares, les dieux du foyer romain.