

2

AUX SOURCES (DOCUMENTAIRES) DE LA SAÔNE

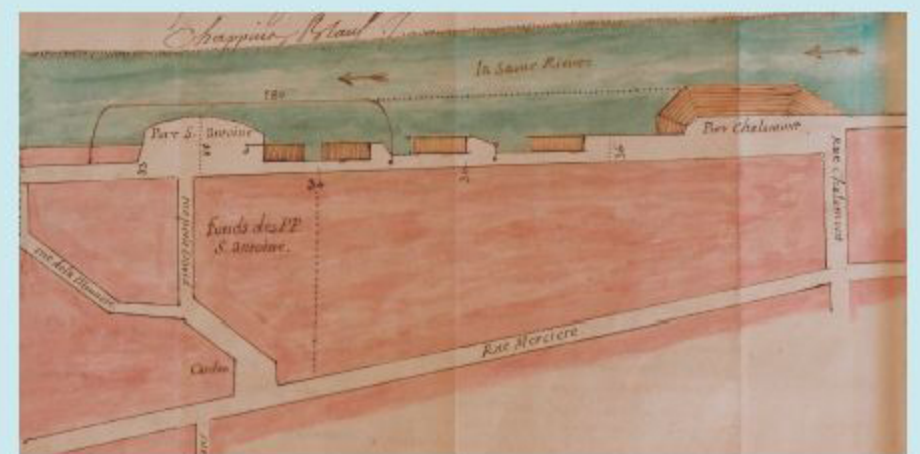
La configuration des berges jusqu'au XVI^e siècle

Le premier mur de quai du secteur est érigé en 1509. À cette époque, la charge de construire et de paver le quai devant leur maison revenait aux riverains, comme l'indique en 1517 une lettre des échevins leur demandant d'entretenir le quai.

Le pont du Change, construit en 1050, reste le seul axe reliant les deux rives de la Saône. Il est emprunté lors de toutes les visites royales, à l'occasion desquelles il fait l'objet d'une décoration et d'un soin particuliers. En 1550, les quais ne sont pas aménagés : le Plan scénographique montre les bateaux directement amarrés au quai.



Le quai Saint-Antoine entre le port du Temple et le pont de Pierre. Vue de F. Cléric, 1719-1720.
© Collection Bibliothèque municipale de Lyon Coste 259.



Ports Saint-Antoine et Chalamont. Projet de S. Maupin, 1651. © Archives de Lyon DD338.

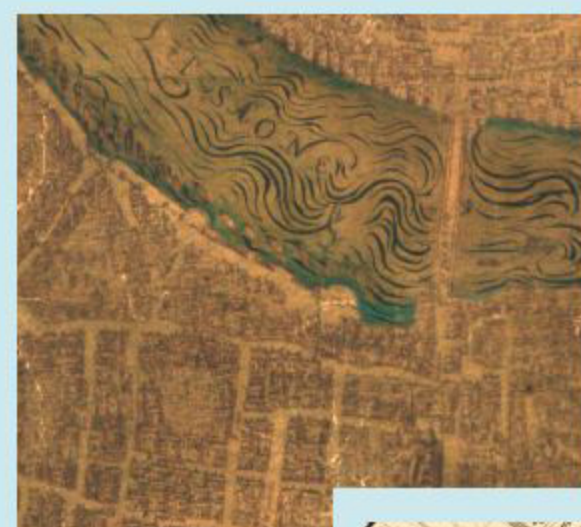
L'aménagement du quai (XVII^e-XVIII^e siècles)

L'étude de la cartographie fournit de précieuses indications concernant l'histoire de l'aménagement des ports et des quais. En 1607, des ports sont construits pour faciliter le débarquement des marchandises : ils sont visibles sur le plan de Philippe Le Beau, repris par Simon Maupin en 1659.

En 1651, S. Maupin propose d'aménager le port Chalamont en gradins pourvus d'escaliers pour desservir le port Saint-Antoine. Le 8 mai 1671, un acte du Consulat (pouvoir municipal) stipule la nécessité de construire des ports pour permettre aux bateaux d'«aborder avec facilité» ; ils présenteront «une commodité très nécessaire pour le passage des charrois et autres voitures». Après de nouveaux travaux, le quai est dorénavant doté de trois ports.

Les travaux de prolongement du quai jusqu'au pont du Change, décidés par le Consulat, sont réalisés en 1719 : les ports circulaires disparaissent alors au profit d'un quai rectiligne, aménagé en gradins.

Très fréquenté par les bateliers, le quai est un des hauts-lieux de la navigation et de la vie fluviales à Lyon. La vue de François Cléric, réalisée en 1719 ou 1720, constitue un témoin précieux de l'animation du port à cette époque.



Antiquissima Urbis Lugdunensis
ad Rhodanum delineatio.
Plan de Ph. Le Beau, 1607.
© Archives de Lyon 1S150.

Détail de la Description au naturel du
paysage de S. Maupin (cuivre original
1659, gravure corrigée vers 1714).
© Archives de Lyon 1S171.



Evolution des quais.



Extrait du Plan scénographique de la Ville de Lyon,
1550. © Archives de Lyon 1S165a.



La perspective du pont du Change, lors de l'entrée
du roi Henri II en 1548.
© Collection Bibliothèque municipale de Lyon,
Rés.355882.