

5

LES RÉSULTATS DES FOUILLES : 2. MURAILLE ET HABITATIONS ANTIQUES



La muraille antique, observée en 1968 par A. Audin, a été dégagée dans son intégralité. Restituée sur une longueur de 60 m, pour une largeur de 1,90 m, cette imposante construction est réalisée en moellons de gneiss et granite : elle semble constituer la frontière entre deux types d'espaces.

Au nord, côté ouest, l'occupation antique se limite à une succession d'espaces de circulation superposés : cour, place ou ruelle. Côté oriental, la fouille a mis en évidence la présence de l'atelier d'un artisan qui travaillait le marbre.

Au sud, des habitations viennent s'adosser contre la puissante muraille. La paroi est recouverte de fresques décoratives, associées à des sols de terrazzo (milieu du 1^{er} siècle apr. J.-C.).

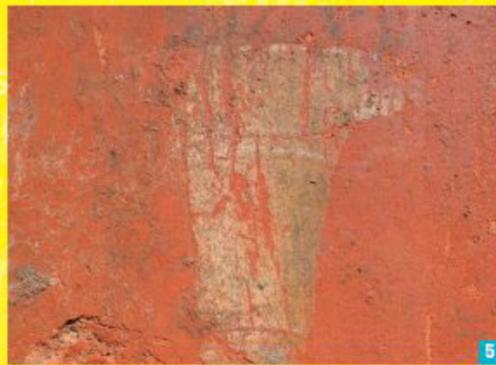
1. Muraille antique
2. Succession des niveaux d'occupation
3. Détail du sol de terrazzo
4. Peinture murale (ensemble 1)



Le premier ensemble (7,10 x 1,60 m) correspond à un pan de mur complet si l'on en juge par la symétrie du décor. Il est composé d'une plinthe rouge ornée de touffes de feuillages et d'échassiers. La zone médiane est constituée d'une alternance de panneaux rouges et noirs, tantôt verticaux, tantôt horizontaux, sur lesquels sont représentés des décors végétaux.

Le second ensemble (3,50 x 1,40 m) présente, dans sa partie basse, une large plinthe rouge ornée de touffes de feuillages, assez similaires à la précédente réalisation. La partie médiane est constituée de trois panneaux noirs séparés par des candélabres à hampe lisse.

La technique employée pour réaliser ces enduits est celle de la fresque. Le procédé consistait à recouvrir les murs de plusieurs couches de mortier (mélange de chaux, d'eau et de sable) de plus en plus fin. Sur la dernière couche encore fraîche, les peintres déposaient et lissaient les pigments colorés qui, réagissant avec la chaux du mortier au contact de l'oxygène, se figeaient dans la matière. Après avoir réalisé les fonds unis, le peintre appliquait au pinceau les motifs décoratifs.



5. Détail d'un vase végétalisé (ensemble 1)
6. Touffe d'herbe (ensemble 1)
7. Peinture murale (ensemble 2)
8. Détail du pied d'un candélabre (ensemble 2)